

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

มคอ 3 รายละเอียดรายวิชา

คณะ	ศิลปศาสตร์
สาขาวิชา	นิเทศศาสตร์บูรณาการ
วิทยาเขต	เชียงใหม่
ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2566

หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อวิชา	กระบวนการทางวารสารศาสตร์		
2. รหัสวิชา	นศ 231		
3. จำนวนหน่วยกิต	3 (2-2-5) (บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)		
4. หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์บูรณาการ		
5. ประเภทหลักสูตร	<input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชา <input checked="" type="checkbox"/> แกน <input type="checkbox"/> เอกบังคับ <input type="checkbox"/> เอกเลือก <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี		
6. วิชาบังคับก่อน	ไม่มี		
7. ผู้สอน	อาจารย์ณัฐพงษ์ สายพิน อาจารย์ธนิยาภรณ์ ศรีหาคา		
8. การแก้ไขล่าสุด	16 พฤศจิกายน 2566		
9. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
ภาคทฤษฎี 30 ชั่วโมง	ภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตัวเอง 75 ชั่วโมง	ทัศนศึกษา/ฝึกงาน 0 ชั่วโมง

หมวดที่ 2: คำอธิบายรายวิชา

นศ 213 กระบวนการทางวารสารศาสตร์ 3 (2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของการเขียนเชิงวารสารศาสตร์ หลักการสื่อข่าว การเขียนข่าว สารคดีเชิงข่าว วิธีการเขียนบทความประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ในสื่อมวลชนปัจจุบัน การนำเสนอเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงในสังคมในรูปของข่าว (News) และความคิด (Ideas) ในรูปของบทความบรรณาธิการ คอลัมน์บทวิจารณ์บทสัมภาษณ์โดยผ่านสื่อมวลชน

ประเภทต่าง ๆ เน้นการรวบรวมข้อมูลการประมวลเนื้อหาการเรียบเรียงและการถ่ายทอดความคิดภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อมวลชน

(บรรยาย 2 ชั่วโมง ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง/สัปดาห์)

CA 213 Journalism process 3 (2-2-5)

Prerequisite : None

Study about meaning and important of Journalism process. Principles of writing News, Documentary News, various typical forms of writing which using for presently mass media. Publicizing whats the real occurrent in society in the form of news, and Ideas in the form of scoop, report, column, criticism article, interviews by all kinds of mass media. Emphasis on process of data collection, forming content from analysis and synthesis data, describing given ideas narratives with moral-ethic of mass media.

(Lecture 2 hours, Practice 2 hour, Self-Study 5 hours/week)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

- CLO1 ผู้เรียนสามารถรู้และเข้าใจหลักการการเขียนเชิงวารสารศาสตร์
- CLO2 ผู้เรียนสามารถคิดจับประเด็นสำคัญ และรวบรวมข้อมูลเพื่อทำการสื่อสารประเด็นต่าง ๆ เชิงวารสารศาสตร์ได้
- CLO3 ผู้เรียนสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีในการสื่อสารประเด็นต่าง ๆ เชิงวารสารศาสตร์ได้
- CLO4 ผู้เรียนสามารถสื่อสารประเด็นเชิงวารสารศาสตร์ภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อมวลชน

หมวดที่ 3: การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจาก มคอ.5

ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง
ไม่มี	ไม่มี

หมวดที่ 4: ข้อตกลงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

1. นักศึกษาต้องรับผิดชอบเข้าเรียนทุกครั้ง หากมีความจำเป็นต้องขาดเรียนให้แจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบล่วงหน้า หรือหากขาดเรียนอันเนื่องมาจากการเจ็บป่วยให้นำใบรับรองแพทย์มาแสดง หากนักศึกษาไม่มาเรียนจะถูกหักครั้งละ 1 คะแนน
2. นักศึกษาต้องรับผิดชอบส่งงานตรงตามกำหนดเวลาและทำตามข้อตกลง
3. การจัดทำงาน/รายงาน/ชิ้นงาน จะต้องมีการจัดทำงานตามที่ได้กำหนด/ตกลงร่วมกันในชั้นเรียน
4. นักศึกษาต้องไม่คัดลอกหรือทำซ้ำความคิดงานของผู้อื่นทั้งทางตรงและทางอ้อม มิฉะนั้นจะไม่ได้รับการประเมินในผลงานนั้น ๆ
5. หากมีการทำงานกลุ่ม นักศึกษาจะต้องมีส่วนร่วมและช่วยกันทำงานอย่างเต็มที่
6. นักศึกษาต้องเข้าสอบทุกครั้งและประพฤติตนให้เหมาะสมขณะสอบ

หมวดที่ 5: ความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)

1. ผลการเรียนรู้เฉพาะทาง (Specific PLO)

PLO#	รายละเอียด PLO
PLO1	สามารถอธิบายพื้นฐานการสื่อสารได้
PLO2	มีทักษะการสื่อสาร ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

2. ผลการเรียนรู้ทั่วไป (Generic PLO)

PLO#	รายละเอียด PLO
PLO4	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและทักษะการเรียนรู้ของศตวรรษที่ 21 ในการทำงานประกอบอาชีพ และดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม
PLO6	สามารถปฏิบัติตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และมีความรับผิดชอบต่อสังคมในการประกอบอาชีพ และดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม

3. การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-long Learning)

L#	รายละเอียด
L1	Creativity
L2	Communication
L3	Social and cultural awareness

หมวดที่ 6: ความเชื่อมโยงผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) สู่ระดับรายวิชา (CLO)

PLO#	CLO#	รายละเอียด CLO	บท#
1	1	ผู้เรียนสามารถรู้และเข้าใจหลักการการเขียนเชิงวารสารศาสตร์	1-6
2	2	ผู้เรียนสามารถคิดจับประเด็นสำคัญ และรวบรวมข้อมูลเพื่อทำการสื่อสารประเด็น	1-6
4		ต่าง ๆ เชิงวารสารศาสตร์ได้	
	3	ผู้เรียนสามารถใช้สื่อเทคโนโลยีในการสื่อสารประเด็นต่าง ๆ เชิงวารสารศาสตร์ได้	7-12
6	4	ผู้เรียนสามารถสื่อสารประเด็นเชิงวารสารศาสตร์ภายใต้กรอบจริยธรรมของสื่อมวลชน	1-12

หมวดที่ 8: แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ #	บท #	บท/หัวข้อ/เรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	-	แนะนำภาพรวมของรายวิชา วิธีการเรียนการสอน การวัดผล ข้อตกลงในรายวิชากิจกรรมก่อนการเรียน	4	ณัฏฐพงษ์ สายพิณ/ ธนียาภรณ์ ศรียาตา
2	1	แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนทางวารสารศาสตร์ - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับข่าว - ภาษาและการใช้ภาษาในวารสารศาสตร์ศาสตร์	4	ณัฏฐพงษ์ สายพิณ
3	2	สื่อวารสารศาสตร์ : หนังสือพิมพ์และการจัดโครงสร้างองค์กร - ประเภท/รูปแบบ/องค์ประกอบของหนังสือพิมพ์ - โครงสร้างการจัดการองค์กร/กองบรรณาธิการ	4	ณัฏฐพงษ์ สายพิณ
4	3	ความหมายของข่าวและภาพข่าวในงานวารสารศาสตร์ - ความหมาย/องค์ประกอบ/ประเภทของข่าว - แหล่งข่าวและการสัมภาษณ์ - ความหมาย/ความสำคัญ/คุณลักษณะ/ประเภทภาพข่าว - คำบรรยายภาพข่าว	4	ณัฏฐพงษ์ สายพิณ

สัปดาห์ #	บท #	บท/หัวข้อ/เรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
5	4	โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าว - รูปแบบการเขียนข่าว (แบบพีระมิดหัวกลับ/แบบพีระมิดหัวตั้ง/แบบผสม/แบบปิ่นโต) - การเขียนพาดหัวข่าว (รูปแบบ/หลักการ/เทคนิค) - การเขียนความนำ (หลักการ/ประเภท)	4	ณัฐพงษ์ สายพิน
6	5	การเขียนบทความประเภทต่าง ๆ - บทบรรณาธิการ - บทความสัมภาษณ์ - สารคดีเชิงข่าว - ภาษาและการใช้ภาษาในวารสารศาสตร์ศาสตร์	4	ณัฐพงษ์ สายพิน
7	6	จริยธรรมในงานวารสารศาสตร์ - ความหมาย/ความสำคัญของจริยธรรม - ความพยายามขององค์กรที่เกี่ยวข้อง - หลักจริยธรรมในงานวารสารศาสตร์ - คุณลักษณะของนักวารสารศาสตร์และความเป็นกลางในงานวารสารศาสตร์	4	ณัฐพงษ์ สายพิน
8	สอบกลางภาค (ช่วงสอบกลางภาค 15 ม.ค. 2567 – 21 ม.ค. 2567)			
9	7	รู้จักการใช้โครงสร้างกริดในออกแบบ: Paul Rand – Modernist graphics	4	ธนิยาภรณ์ ศรีหาคา
10	8	Digital Lab: งานพิมพ์ การจัดหน้ากระดาษแบบหนังสือพิมพ์และ tabloid การจัดข้อความ, คอลัมน์, กริด ใน Illustrator, การพับ Leaflet	4	ธนิยาภรณ์ ศรีหาคา
11	9	Layout Assignment Presentation	4	ธนิยาภรณ์ ศรีหาคา
12	10	Newspaper Project (Final Project) Newspaper concept workshop	4	ธนิยาภรณ์ ศรีหาคา
13	11	Digital Lab: Newspaper digital workshop	4	ธนิยาภรณ์ ศรีหาคา
14	12	การส่งงานให้โรงพิมพ์	4	ธนิยาภรณ์ ศรีหาคา

สัปดาห์ #	บท #	บท/หัวข้อ/เรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
15	-	นำเสนองาน Newspaper Project (Final Project)	4	ณัฐพงษ์ สายพิน/ ธนียาภรณ์ ศรีหาคา
16		(ช่วงสอบปลายภาค 11 มี.ค. 2567 – 24 มี.ค. 2567)		
หมายเหตุ	กรณีลงพื้นที่ปฏิบัติงานวารสารศาสตร์ ณ ชุมชนหนองป่าครั่ง และงานเกษตรแม่โจ้ สามารถปรับเปลี่ยนวัน-เวลา ได้ตามความเหมาะสม			

2. ความสอดคล้องระหว่างการประเมินผล, วิธีการสอน และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

การประเมินผล	วิธีการสอน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ รายวิชา (CLOs)
1. การเข้าชั้นเรียน การทำกิจกรรม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 10%	กิจกรรมกลุ่ม ถาม-ตอบ (รายบุคคล/กลุ่ม)	1, 2, 3, 4
2. สอบกลางภาค 20%	บรรยาย กิจกรรมกลุ่ม ถาม-ตอบ (รายบุคคล)	1, 2, 4
3. งานที่มอบหมาย 70% แบ่งเป็น <u>Class Assignment 1</u> โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าว (งานเดี่ยว) <u>Class Assignment 2</u> บทความสัมภาษณ์ (งานเดี่ยว) <u>Class Assignment 3</u> ภาพข่าวและแหล่งข่าว (งานเดี่ยว) <u>Class Assignment 4</u> Layout Assignment (งานเดี่ยว) <u>Final Project</u> Newspaper Project (งานกลุ่ม)	บรรยาย กิจกรรม / ใบงาน (รายบุคคล/กลุ่ม)	1, 2, 3, 4

3. กลยุทธ์การประเมิน

กลยุทธ์การประเมิน	สัดส่วน
การเข้าชั้นเรียน การทำกิจกรรม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10%
สอบกลางภาค	20%
<u>Class Assignment 1</u> โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าว (งานเดี่ยว)	10%
<u>Class Assignment 2</u> บทความสัมภาษณ์ (งานเดี่ยว)	10%
<u>Class Assignment 3</u> ภาพข่าวและแหล่งข่าว (งานเดี่ยว)	10%
<u>Class Assignment 4</u> Layout Assignment (งานเดี่ยว)	10%
<u>Final Project</u> Newspaper Project (งานกลุ่ม)	30%
รวมทั้งสิ้น	100%

หมวดที่ 9: สื่อการเรียนรู้ งานวิจัยและงานบริการวิชาการ

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1.1 ห้องเรียน/ห้องทำงานกลุ่ม

1.1.1 ใช้ห้องเรียนของคณะศิลปศาสตร์

1.1.2 ไม่มีห้องทำงานกลุ่ม ทั้งนี้ นักศึกษานัดปรึกษางานกันได้ ในสถานที่ต่าง ๆ เช่น ผ่านระบบออนไลน์ ในหอพักของทางมหาวิทยาลัย ในห้องสมุด เป็นต้น

1.2 หนังสือเรียนและสื่อการเรียนรู้หนังสือ ตำรา และทรัพยากรห้องสมุด

กฤษณ์ ทองเลิศ. 2554. การถ่ายภาพเชิงวารสารศาสตร์ : แนวคิด เทคนิค การวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : อินทนิล.

จุฑามาศ มโนสิทธิกุล. 2554. สร้างงานสื่อสิ่งพิมพ์แบบฉบับมืออาชีพ. กรุงเทพมหานคร : เน็ตดีไซน์ พับลิชชิ่ง จำกัด.

จันทนา ทองประยูร. 2537. การออกแบบและจัดหน้าสิ่งพิมพ์. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ดรุณี หิรัญรักษ์. 2543. การจัดการธุรกิจหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : บริษัท เอกพิมพ์ไทย จำกัด.

ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์. 2550. ทักษะศิลป์การออกแบบพาณิชย์ศิลป์. กรุงเทพมหานคร : หลักไต่ช่างพิมพ์.

นิพัทธ์ ไพบูลย์พรพงศ์. 2551. การจัดการสีเพื่องานกราฟิก. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ซีเอ็ด ยูเคชั่น จำกัด (มหาชน).

ปาพจน์ หนูนักดี. 2553. หลักการและกระบวนการออกแบบงานกราฟิกดีไซน์. นนทบุรี : บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด.

ปราณี สุรสิทธิ์. 2549. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แสงดาว จำกัด.

ปราโมทย์ แสงผลสิทธิ์. 2540. การออกแบบนิเทศศิลป์. กรุงเทพมหานคร : วี.เจ. พรินติ้ง.

- มนัญญา เหลืองติลก, วีณา ลิ้มรวมทรัพย์. 2556. **Quick & Easy สร้างสรรค์หนังสือดิจิทัลด้วย iBook Author**. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ดี จำกัด.
- มาลี บุญศิริพันธ์. 2550. **วารสารศาสตร์เบื้องต้นปรัชญาและแนวคิด**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. 2545. **ออกแบบกราฟิก**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน.
- ศูนย์ศึกษากฎหมายและนโยบายสื่อมวลชน. 2556. **คู่มือการสอนวิชากฎหมายสื่อมวลชนและวิชาจริยธรรมสื่อมวลชน**. กรุงเทพมหานคร : บริษัท จรัสสินทวงศ์การพิมพ์ จำกัด.
- สกนธ์ ภู่งามดี. 2547. **พื้นฐานการออกแบบกราฟิก**. กรุงเทพมหานคร : บุ๊คพ้อยท์ จำกัด.
- สดศรี เผ่าอินจันทร์. 2543. **การออกแบบหน้าหนังสือพิมพ์**. นครราชสีมา : โคราซพรีนติ้ง.
- สมเกียรติ ตั้งนโม. 2536. **ทฤษฎีสื่อ**. กรุงเทพมหานคร : โอ. เอส. พรีนติ้ง เฮ้าส์.
- สิริทิพย์ ชันสุวรรณ. 2539. **การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : ยงพลเทรตติ้ง.
- สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ. 2546. **การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์**. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือสวนสุนันทา.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. 2552. **การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- โสรัชย์ นันทวัชรวิบูลย์ . 2545. **สู่เส้นทางกราฟิกดีไซน์เนอร์**. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ดี จำกัด.
- อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. 2550. **การออกแบบสิ่งพิมพ์**. กรุงเทพมหานคร : วิสคอมเซ็นเตอร์.
- Debbie Millman; Rodrigo Corral Design (Firm). 2012). **Brand Bible : The complete guide to building, designing, and sustaining brands**. Beverly, Mass : Rockport Publishers.
- Harrower, Tim. 2002. **The Newspaper Designer's Handbook**. Boston ; London : McGraw-Hill.
- Kristina Nickel. 2011. **Ready to Print : Handbook for Media Designers**. Berlin : Gestalter.
- Meredith Davis. 2012. **Graphic Design Theory**. London : Thames & Hudson.
- Rob Carter, Ben Day and Philip Meggs. 2012. **Typographic Design : Forum and Communication**. New Jersey, USA : John Wiley & Sons, Inc.

1.3 ห้องปฏิบัติการและอุปกรณ์

13.1 ใช้ห้องเรียนของคณะศิลปศาสตร์

1.4 เทคโนโลยีสารสนเทศ และ e-learning

1.4.1 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

1.4.2 <https://www.bringyourownlaptop.com>

1.4.3 <https://color.adobe.com/create/color-wheel>

1.4.4 สำนักข่าวออนไลน์ BBC (<https://www.bbc.com/>)

1.4.5 สำนักข่าวออนไลน์ CNN (<https://edition.cnn.com/>)

1.4.6 สำนักข่าวออนไลน์ reuters (<https://www.reuters.com/>)

1.5 การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ผ่อนคลาย

- 1.5.1 นักศึกษาสามารถทำงานได้ที่ห้องเรียนของคณะศิลปศาสตร์ และห้องสมุดของมหาวิทยาลัย
- 1.5.2 สามารถนัดปรึกษางานกันได้ในสถานที่ต่าง ๆ ทั้งรูปแบบออนไลน์และออนไลน์

1.6 การมีทางเลือกเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ที่มีความหมาย (Meaningful Learning)

- 1.6.1 ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ผ่านหนังสือหรือตำราของนักวิชาการต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 1.6.2 ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ผ่านวิทยากรที่รายวิชาจัดให้มาบรรยายในกรณีพิเศษ
- 1.6.3 ผู้เรียนสามารถเรียนรู้จากเว็บไซต์ต่าง ๆ บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

2. งานวิจัยที่นำมาสอนในรายวิชา

3. งานบริการวิชาการที่นำมาสอนในรายวิชา

3.1 โครงการพัฒนาศักยภาพนักสื่อสารสู่ชุมชน (Content Creator)

หมวดที่ 10: เกณฑ์การประเมินผล

ระดับผลการศึกษา	เกณฑ์การประเมินผล
A	80-100
B+	75-79
B	70-74
C+	65-69
C	60-64
D+	55-59
D	50-54
F	0-49

หมวดที่ 11: เกณฑ์การให้คะแนน (Marking Scheme) และรูบรีค (Rubric)

1. การประเมินผล

1.1 รายละเอียด

1.1.1 การสอบกลางภาค

1. การสอบ (คิดเป็น 20%) โดยเป็นข้อสอบทั้งแบบปรนัยและอัตนัย เนื้อหาที่จะออกข้อสอบประกอบด้วย บทที่ 1-6

1.1.2 งานที่มอบหมาย (คิดเป็น 70%) ประกอบด้วย

1. Class Assignment 1 (คิดเป็น 10%) โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าว (งานเดี่ยว)
2. Class Assignment 2 (คิดเป็น 10%) บทความสัมภาษณ์ (งานเดี่ยว)
3. Class Assignment 3 (คิดเป็น 10%) ภาพข่าวและแหล่งข่าว (งานเดี่ยว)
4. Class Assignment 4 (คิดเป็น 10%) Layout Assignment (งานเดี่ยว)
5. Final Project (คิดเป็น 30%) Newspaper Project (งานกลุ่ม)

1.1.3 การเข้าชั้นเรียน การทำกิจกรรม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (คิดเป็น 10%)

1. การเข้าชั้นเรียน (คิดเป็น 5%) เพื่อตรวจสอบความรับผิดชอบในหน้าที่และความตรงต่อเวลา
2. การทำกิจกรรมในห้องเรียนตามที่คุณสอนมอบหมาย (คิดเป็น 5%) เป็นการถามตอบเกี่ยวกับเนื้อหาที่สอนในแต่ละครั้ง เพื่อตรวจสอบความสนใจและความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนร่วมกับการทำกิจกรรมตามที่คุณสอนมอบหมายอย่างมีความรับผิดชอบ โดยจะให้คะแนนเป็นรายบุคคล ซึ่งจะบันทึกคะแนนการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนสะสมไว้ทุกชั่วโมง

1.2 ผลการเรียนรู้รายวิชา (CLO) ที่ต้องการประเมิน

การประเมินผล	ผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ทักษะที่ต้องการพัฒนา	
		Bloom's Taxonomy	21 st Century Skills
การสอบกลางภาค	1, 2, 4	Remembering Understanding Applying	Creativity Communication Social & Cultural Awareness
งานที่มอบหมาย	1, 2, 3, 4	Remembering Understanding Applying	Creativity Communication Social & Cultural Awareness
การเข้าชั้นเรียน การทำกิจกรรม และการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน	1, 2, 3, 4	Remembering Understanding Applying	Creativity Communication Social & Cultural Awareness

1.3 รูบรีค (Rubric) และเกณฑ์การให้คะแนน (Marking Scheme)

การประเมินผล	เกณฑ์การประเมิน
1. การสอบ	1. ข้อสอบแบบปรนัย ตอบถูกได้ข้อละ 1 คะแนน ตอบผิดได้ 0 คะแนน 2. ข้อสอบแบบอัตนัย คำตอบต้องเป็นไปตามเกณฑ์ของแนวคิดเกี่ยวกับ กระบวนการทางวารสารศาสตร์ ถ้าตอบถูกได้ 1 คะแนน ตอบผิดได้ 0 คะแนน (มีค่าระดับคะแนนเป็นทศนิยมตั้งแต่ 0.01-0.99 ด้วย)
2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน แบ่งเป็น การเข้าชั้นเรียน และการทำกิจกรรมในห้องเรียน	1. การเข้าห้องเรียน 5 คะแนน โดยให้คะแนนเต็มทั้งสิ้น 10 คะแนน แล้วนำมาหารให้เหลือ 5 คะแนน พิจารณาจาก <ul style="list-style-type: none"> 1.1 ความตรงต่อเวลา <ul style="list-style-type: none"> - เข้าห้องเรียนไม่เกิน 8.00 น หรือ 13.00 น. ได้ 1 คะแนน - เข้าห้องเรียนเกิน 8.00 น หรือ 13.00 น. ได้ 0.5 คะแนน - เข้าห้องเรียนหลังเวลา 8.30 น หรือ 13.30 น. ได้ 0 คะแนน 1.2 จำนวนครั้งในการเข้าห้องเรียน <ul style="list-style-type: none"> - เข้าห้องเรียนทุกครั้งได้คะแนนเต็ม - เข้าเรียนไม่น้อยกว่า 80 % - ขาดเรียนแต่ละครั้ง ได้ 0 คะแนน
	2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 5 คะแนน โดยพิจารณาจากการมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น /การเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> 2.1 การทำกิจกรรมในห้องเรียนแต่ละครั้ง โดยให้คะแนนเต็มแต่ละครั้ง ครั้งละ 5 คะแนน แล้วนำทั้งหมดมารวมกันมาหารให้เหลือ 2.5 คะแนน <ul style="list-style-type: none"> - มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมมากที่สุด/จริงจังมากที่สุด ได้ 5 คะแนน - มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมมาก/จริงจังมาก ได้ 4 คะแนน - มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมปานกลาง/จริงจัง ได้ 3 คะแนน - มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมน้อย/จริงจังน้อย ได้ 2 คะแนน - มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมน้อยที่สุด/จริงจังน้อยที่สุด ได้ 1 คะแนน - ไม่มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ได้ 0 คะแนน 2.2 การตอบคำถามของผู้สอนตามความสมัครใจ โดยเก็บตามจำนวนครั้งที่มีส่วนร่วมเป็นการเก็บคะแนนสะสมไปเรื่อย ๆ แล้วจะนำไปรวมคะแนนตอนท้ายภาคการศึกษา แล้วหารให้เหลือ 2.5 คะแนน โดย- คำตอบตอบถูกจะได้ 1 คะแนน - คำตอบถูกบ้างผิดบ้าง ได้ 0.5 คะแนน - คำตอบตอบผิดจะได้ 0 คะแนน

การประเมินผล	เกณฑ์การประเมิน
3. งานที่มอบหมาย	1. Class Assignment 1 (คิดเป็น 10%) โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าว (งานเดี่ยว) โดยพิจารณาจาก การใช้ภาษา การเลือกประเด็น คุณค่าข่าว องค์ประกอบของข่าว การอ้างอิงข้อมูล การอ้างอิงแหล่งข่าว และจริยธรรมในงานวารสารศาสตร์
	2. Class Assignment 2 (คิดเป็น 10%) บทความสัมภาษณ์ (งานเดี่ยว) โดยพิจารณาจาก การใช้ภาษา การเลือกประเด็น คุณค่าข่าว องค์ประกอบของข่าว การอ้างอิงข้อมูล การอ้างอิงแหล่งข่าว และจริยธรรมในงานวารสารศาสตร์
	3. Class Assignment 3 (คิดเป็น 10%) ภาพข่าวและแหล่งข่าว (งานเดี่ยว) โดยพิจารณาจาก การใช้ภาษา การเลือกประเด็น คุณค่าข่าว องค์ประกอบของข่าว การอ้างอิงข้อมูล การอ้างอิงแหล่งข่าว และจริยธรรมในงานวารสารศาสตร์
	4. Class Assignment 4 (คิดเป็น 10%) Layout Assignment (งานเดี่ยว) โดยพิจารณาจากความละเอียดในการการจัดข้อความ คอลัมน์ กริดความคิดสร้างสรรค์ และความสวยงามตามหลักการออกแบบ
	5. Final Project (คิดเป็น 30%) Newspaper Project (งานกลุ่ม) แบ่งเป็น 5.1 Digital file (20 คะแนน) โดยพิจารณาจากความละเอียดของงาน text prove การใช้กริด คอลัมน์ การพับ และความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ 5.2 Printed work (10 คะแนน) โดยพิจารณาจากความสมบูรณ์ของงานออกแบบ

1.4 การส่งงานและการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียน

การประเมิน	กำหนดการประเมิน
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์
การสอบกลางภาค	สัปดาห์ที่ 8
<u>Class Assignment 1</u> โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าว (งานเดี่ยว)	สัปดาห์ที่ 6
<u>Class Assignment 2</u> บทความสัมภาษณ์ (งานเดี่ยว)	สัปดาห์ที่ 7
<u>Class Assignment 3</u> ภาพข่าวและแหล่งข่าว (งานเดี่ยว)	สัปดาห์ที่ 9
<u>Class Assignment 4</u> Layout Assignment (งานเดี่ยว)	สัปดาห์ที่ 11

Final Project Newspaper Project (งานกลุ่ม)	สัปดาห์ที่ 15
--	---------------

หมวดที่ 12: ขั้นตอนการแก้ไขคะแนน

นักศึกษาสามารถขออุทธรณ์หรือขอคะแนนได้ หลังจากทราบคะแนนภายใน 7 วัน ภายหลังจากให้คะแนน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน

ณัฐพงษ์ สายพิณ

จนิยาภรณ์ ศรีหาคา

วันที่ 16 พฤศจิกายน 2566