

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

มคอ. 3 รายละเอียดรายวิชา

คณะ ศิลปศาสตร์

สาขาวิชา นิเทศศาสตร์บูรณาการ

วิทยาเขต เชียงใหม่

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา 2/2566

หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อวิชา	เทคโนโลยีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์		
2. รหัสวิชา	นศ 231		
3. จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5)		
4. หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา นิเทศศาสตร์บูรณาการ		
5. ประเภทหลักสูตร	<input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ กลุ่มวิชา <input type="checkbox"/> แกน <input checked="" type="checkbox"/> เอกบังคับ <input type="checkbox"/> เอกเลือก <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี		
6. วิชาบังคับก่อน	ไม่มี		
7. ผู้สอน	อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว		
8. วันที่การแก้ไข มคอ.3	10 พฤศจิกายน 2566		
9. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
ภาคทฤษฎี 30 ชั่วโมง	ภาคปฏิบัติ 30 ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตัวเอง 75 ชั่วโมง	ทัศนศึกษา/ฝึกงาน 0 ชั่วโมง

หมวดที่ 2: คำอธิบายรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

1. เพื่อให้ให้นักศึกษามีความเข้าใจลักษณะของการทำงานรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ ออกแบบ และวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

(ภาษาไทย)

พื้นฐานด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบ ประเภทของบท องค์ประกอบ การวางโครงสร้างการเขียนบท การเลือกประเด็นเนื้อหาหลัก การใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ แหล่งข้อมูลการเขียนบท การ

ตรวจสอบแก้ไขบท สร้างสตอรี่บอร์ดสำหรับงานโทรทัศน์ และจริยธรรม จรรยาบรรณของผู้ผลิตวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

(English)

Background in Radio, television and type of role model elements structuring script writing, selection issues main content, creative use of language, resources for writing, reviewing the script writing and screenplay, create storyboards for television and and ethics of media.

หมวดที่ 3: การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจาก มคอ.5

ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง
	ยังไม่มีข้อเสนอแนะ

หมวดที่ 4: ข้อตกลงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

4.1) นักศึกษาต้องรับผิดชอบเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากมีความจำเป็นต้องขาดเรียนให้แจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบล่วงหน้า หรือหากขาดเรียนอันเนื่องมาจากการเจ็บป่วยให้นำใบรับรองแพทย์มาแสดง มิฉะนั้นจะถูกหักคะแนนจากคะแนนรวมร้อยละ 10 ต่อครั้ง

4.2) นักศึกษาต้องรับผิดชอบส่งงานตรงตามกำหนดเวลา หากส่งงานล่าช้าจะถูกหักคะแนนจากคะแนนรวมร้อยละ 10 ต่อครั้ง

4.3) นักศึกษาต้องไม่คัดลอกหรือทำซ้ำความคิดงานของผู้อื่นทั้งทางตรงและทางอ้อม มิฉะนั้นจะไม่ได้รับการประเมินในผลงานนั้นๆ และส่งผลให้การประเมินในผลงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันเป็นโมฆะด้วย

หมวดที่ 5: ความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)

1. ผลการเรียนรู้เฉพาะทาง (Specific PLO)

PLO#	รายละเอียด PLO
PLO1	สามารถอธิบายพื้นฐานการสื่อสารได้
PLO2	มีทักษะการสื่อสาร ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอ อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO3	สามารถวิเคราะห์การดำเนินการและสามารถวางแผนการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์
PLO4	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและทักษะการเรียนรู้ของ ศตวรรษที่ 21 ในการทำงาน ประกอบอาชีพ และ ดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม

2. ผลการเรียนรู้ทั่วไป (Generic PLO)

PLO#	รายละเอียด PLO
------	----------------

3. การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-long Learning)

L#	รายละเอียด
L1	Critical Thinking and Problem Solving
L2	Creativity and Innovation

หมวดที่ 6: ความสอดคล้องกับกรอบการเรียนรู้ 5 ด้าน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping)

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
นศ231 เทคโนโลยี วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●

(ให้เขียนให้สอดคล้องกับแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา Curriculum Mapping)

1. คุณธรรม จริยธรรม		
คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการ เรียนรู้	วิธีการประเมินผล
1.1 มีความยึดมั่นความดีงาม ในทางวิชาการ ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละและมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น	กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและผลการปฏิบัติงาน รวมถึงสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความ เสียสละ ซื่อสัตย์ มีวินัย เคารพใน คุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็น มนุษย์ พร้อมรับฟังความคิดเห็นของ เพื่อน	- ประเมินจากการตรงเวลาของนิสิต ในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย - ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรม มีวินัยและพร้อมเพรียงของผู้เรียน ในการเข้าร่วมกิจกรรมในห้องเรียน

1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม	กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อตนเองและผลการปฏิบัติงาน รวมถึงสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความเสียสละ ซื่อสัตย์ มีวินัย เคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ พร้อมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน	- ประเมินจากการตรงเวลาของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย - ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรม มีวินัยและพร้อมเพรียงของผู้เรียนในการเข้าร่วมกิจกรรมในห้องเรียน
1.3 เคารพสิทธิของผู้อื่น คำนึงถึงความเสมอภาค รวมถึงระเบียบและกฎเกณฑ์ในสังคม	กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบต่อตนเองและผลการปฏิบัติงาน รวมถึงสนับสนุนให้ผู้เรียนมีความเสียสละ ซื่อสัตย์ มีวินัย เคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ พร้อมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน	- ประเมินจากการตรงเวลาของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย
2. ความรู้		
ความรู้ที่ได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1 มีความสามารถอธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา	เน้นให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้และบูรณาการด้วยตนเอง เรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เรียนรู้ผ่านการปฏิบัติงานกลุ่ม เรียนรู้จากสถานการณ์จริง รวมทั้งจากผู้มีประสบการณ์ตรง โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งการบรรยาย การฝึกปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์	- ประเมินจากกระบวนการศึกษาค้นคว้าและสรุปผล - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนผู้เรียน ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของงานกลุ่ม - ประเมินจากการสอบปลายภาคเรียน

	การทำกรณีศึกษาและฝึก ประสบการณ์จริง	
2.2 มีความสามารถในการบูรณา การเนื้อหาในสาขาวิชาชีพและ สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง	เน้นให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้และบูรณา การด้วยตนเอง เรียนรู้แบบมีส่วน ร่วม เรียนรู้ผ่านการปฏิบัติงานกลุ่ม เรียนรู้จากสถานการณ์จริง รวมทั้ง จากผู้มีประสบการณ์ตรง โดยใช้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ หลากหลายทั้งการบรรยาย การฝึก ปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ การทำกรณีศึกษาและฝึก ประสบการณ์จริง	- ประเมินจากกระบวนการศึกษาค้นคว้าและสรุปผล - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนผู้เรียน - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของงานกลุ่ม - ประเมินจากการสอบปลายภาคเรียน
2.3 มีความสามารถประเมินค่า โดยอาศัยข้อเท็จจริงในการ ตัดสินใจ	เน้นให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้และบูรณา การด้วยตนเอง เรียนรู้แบบมีส่วน ร่วม เรียนรู้ผ่านการปฏิบัติงานกลุ่ม เรียนรู้จากสถานการณ์จริง รวมทั้ง จากผู้มีประสบการณ์ตรง โดยใช้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ หลากหลายทั้งการบรรยาย การฝึก ปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ การทำกรณีศึกษาและฝึก ประสบการณ์จริง	- ประเมินจากกระบวนการศึกษาค้นคว้าและสรุปผล - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนผู้เรียน - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของงานกลุ่ม
3. ทักษะทางปัญญา		
ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

<p>3.1 มีความสามารถเชิงคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ อย่างเป็นระบบ</p>	<p>จัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนทำการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และกรณีศึกษา เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานตลอดจนจัดให้มีการมอบหมายงานที่มุ่งเน้นการใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและประยุกต์ความรู้จากการสร้างสรรค์ผลงาน - ประเมินจากผลการนำเสนอชิ้นงานและการอภิปราย วิเคราะห์การใช้เหตุผลประกอบสนับสนุนในการนำเสนอผลงานและรายงาน - ประเมินจากการอภิปรายแสดงทัศนะความคิดเห็นในชั้นเรียน
<p>3.2 มีความสามารถในการประยุกต์ความรู้ไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อแก้ไขปัญหาได้</p>	<p>จัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนทำการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และกรณีศึกษา เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานตลอดจนจัดให้มีการมอบหมายงานที่มุ่งเน้นการใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและประยุกต์ความรู้จากการสร้างสรรค์ผลงาน - ประเมินจากผลการนำเสนอชิ้นงานและการอภิปราย วิเคราะห์การใช้เหตุผลประกอบสนับสนุนในการนำเสนอผลงานและรายงาน - ประเมินจากการอภิปรายแสดงทัศนะความคิดเห็นในชั้นเรียน
<p>3.3 มีความสามารถในการสร้างนวัตกรรมองค์ความรู้ใหม่ได้/</p>	<p>จัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนทำการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และกรณีศึกษา เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานตลอดจนจัดให้มีการมอบหมายงานที่มุ่งเน้นการใช้ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความสามารถในการศึกษาค้นคว้าและประยุกต์ความรู้จากการสร้างสรรค์ผลงาน - ประเมินจากผลการนำเสนอชิ้นงานและการอภิปราย วิเคราะห์การใช้เหตุผลประกอบสนับสนุนในการนำเสนอผลงานและรายงาน

		- ประเมินจากการอภิปรายแสดง ทัศนะความคิดเห็นในชั้นเรียน
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบที่ต้องการ พัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1 มีจิตสำนึกต่อภาระหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย	มีการทำงานเป็นทีม และ ประสบการณ์การเรียนรู้ใน ภาคปฏิบัติ เพื่อส่งเสริมการแสดง บทบาท ปฏิบัติตามหน้าที่ และการ ทำงานเป็นทีม ทั้งใช้กิจกรรมเพื่อ ผลักดันให้เกิดการอภิปราย วิพากษ์วิจารณ์งานเพื่อการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน และ การยอมรับฟังความคิดเห็นของ บุคคลอื่นที่วิพากษ์วิจารณ์	- ประเมินจากความรับผิดชอบใน การทำงานกลุ่ม - ประเมินจากกระบวนการ สร้างสรรค์งานของผู้เรียน - ประเมินจากการแสดงความคิด เห็นวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน
4.2 มีความสามารถในการปรับตัว ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	มีการทำงานเป็นทีม และ ประสบการณ์การเรียนรู้ใน ภาคปฏิบัติ เพื่อส่งเสริมการแสดง บทบาท ปฏิบัติตามหน้าที่ และการ ทำงานเป็นทีม ทั้งใช้กิจกรรมเพื่อ ผลักดันให้เกิดการอภิปราย วิพากษ์วิจารณ์งานเพื่อการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน และ	- ประเมินจากความรับผิดชอบใน การทำงานกลุ่ม - ประเมินจากกระบวนการ สร้างสรรค์งานของผู้เรียน - ประเมินจากการแสดงความคิด เห็นวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน

	การยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นที่วิพากษ์วิจารณ์	
4.3 มีภาวะการเป็นผู้นำ ช่วยเหลือผู้อื่นและแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	มีการทำงานเป็นทีม และประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ เพื่อส่งเสริมการแสดงผลงาน ปฏิบัติตามหน้าที่ และการทำงานเป็นทีม ทั้งใช้กิจกรรมเพื่อผลักดันให้เกิดการอภิปรายวิพากษ์วิจารณ์งานเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน และการยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่นที่วิพากษ์วิจารณ์	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์งานของผู้เรียน - ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1 มีความสามารถเลือกใช้ทักษะทางภาษาและรูปแบบการสื่อสารที่เหมาะสม	มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอชิ้นงานหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งการถามตอบจากผู้เรียนด้วยกัน	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์งานของผู้เรียน
5.2 มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมข้อมูล ติดต่อสื่อสาร จัดการและนำเสนอข้อมูลได้	มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารผ่านการนำเสนอชิ้นงานหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งการถามตอบจากผู้เรียนด้วยกัน	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์งานของผู้เรียน

5.3 มีความสามารถนำเทคนิคทางสถิติ และทางคณิตศาสตร์พื้นฐานมาใช้ในการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์และนำเสนอประเด็นต่างๆ ได้	มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะการวางแผนการผลิตชิ้นงาน บนพื้นฐานของการปฏิบัติจริง และการคำนวณต้นทุนและผลที่คาดว่าจะได้รับในชิ้นงาน	- ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์งานของผู้เรียน
--	---	---

หมวดที่ 7: ความเชื่อมโยงผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) สู่ระดับรายวิชา (CLO)

PLO#	CLO#	รายละเอียด CLO	บท#
PLO1	CLO1	เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจลักษณะของการทำงานรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	1,2,4,5,6,7
PLO2 PLO3 PLO4	CLO2	เพื่อให้ นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ ออกแบบ และวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3,8

หมวดที่ 8: แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ #	บท #	บท/หัวข้อ/เรื่อง	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	-	- แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ วิธีการเรียนการสอน การวัดผล ฯลฯ - แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว
2	1	- ประเภทและรูปแบบบทวิทยุกระจายเสียง - การวิเคราะห์ผู้ฟัง	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว
3	2	- หลักการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง - ขั้นตอนการเขียนบทวิทยุกระจายเสียง	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว
4	3	- การเขียนบทรายการข่าว / สัมภาษณ์ / สันทนา - การเขียนบทสารคดี / เพลง / ละคร / สปอต	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว
5	-	- พัฒนา ออกแบบ รายการวิทยุกระจายเสียง	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว

6		นำเสนอบรรยายการวิทยุกระจายเสียง	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
7	4	- โครงสร้างสื่อรายการโทรทัศน์ - ความสำคัญของบรรยายการโทรทัศน์	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
8	5	การเขียนบท/วางรูปแบบบรรยายการโทรทัศน์ - บทโทรทัศน์แบบสมบุรณ์ - บทโทรทัศน์อย่างย่อ - บทโทรทัศน์เฉพาะรูปแบบ - บทโทรทัศน์อย่างคร่าวๆ	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
9	6	ขั้นตอนการเขียนบรรยายการโทรทัศน์ - แหล่งข้อมูลเพื่อค้นคว้า - ตัวอย่างรูปแบบรายการสารคดี	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
10	7	การเขียนบรรยายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ - รายการปกิณกะและรายการดนตรี - รายการสนทนา / สัมภาษณ์ - รายการวาไรตี้ / เกมโชว์ - รายการแนวละคร	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
11	-	วิทยากรพิเศษการเขียนบรรยายการวิทยุโทรทัศน์ (Guest Speaker)	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
12	-	นำเสนอโครงสร้างรายการโทรทัศน์	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
13	8	หลักการเขียนบรรยายการโทรทัศน์และการเล่าเรื่องสื่อสาร ความหมายของรายการโทรทัศน์	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
14		หลักการเขียนบรรยายการโทรทัศน์และการเล่าเรื่องสื่อสาร ความหมายของรายการโทรทัศน์ (ต่อ)	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
15	-	นำเสนอการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ (Mini Final Project)	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว
16	-	สอบปลายภาค (Final Exam)	3	อ.ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะ สระแก้ว

2. ความสอดคล้องระหว่างการประเมินผล วิธีการสอน และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)

การประเมินผล	วิธีการสอน	CLO#
การสอบปลายภาค	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย - การถามตอบ และแสดงความคิดเห็น 	CLO1 เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจ ลักษณะของการทำงานรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ CLO2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถ สร้างสรรค์ ออกแบบ และวางแผน การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์
การประเมินจากกระบวนการทำงานและชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย	การเรียนรู้ผ่านการทำงาน (Project-based Learning)	CLO1 เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจ ลักษณะของการทำงานรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ CLO2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถ สร้างสรรค์ ออกแบบ และวางแผน การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์

3. กลยุทธ์การประเมิน

การประเมินผล	สัดส่วน
1. งานเดี่ยว	
<ul style="list-style-type: none"> - การวิเคราะห์รายการวิทยุกระจายเสียง - การถอดบทรายการวิทยุโทรทัศน์ 	10
2. งานกลุ่ม	
<ul style="list-style-type: none"> - การสร้างสรรค์รายการวิทยุโทรทัศน์ 	50
3. การสอบปลายภาค	20
4. การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	10
รวมทั้งสิ้น	100 %

หมวดที่ 9: สื่อการเรียนรู้ งานวิจัยและงานบริการวิชาการ

1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- ห้องเรียน/ห้องทำงานกลุ่ม
ห้องเรียนของคณะศิลปศาสตร์
- หนังสือ ตำรา และทรัพยากรห้องสมุด
คมสันต์ รัตนะสิมากุล. (2555). หลักการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและบทวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
อรนุช เลิศจรรยารักษ์. (2548). หลักการเขียนบทโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
ยะมะตะ โซ. (2562). Concept is Everything. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วีเลิร์น.
ธิดา ผลิตผลการพิมพ์. (2547). เขียนบทหนังชุดคนดูให้อยู่หมัด. กรุงเทพฯ : คนทำหนังสือ.
- ห้องปฏิบัติการและอุปกรณ์
ห้องสตูดิโอของคณะศิลปศาสตร์
ห้องวิทยุกระจายเสียง คณะศิลปศาสตร์

2. งานวิจัยที่นำมาสอนในรายวิชา

- ไม่มี

3. งานบริการวิชาการที่นำมาสอนในรายวิชา

- โครงการพัฒนาศักยภาพนักสื่อสารสู่ชุมชน (Content Creator)

หมวดที่ 10: เกณฑ์การประเมินผล

ระดับผลการศึกษา	ช่วงคะแนน
A	80% ขึ้นไป
B+	75 – 79%
B	70 – 74%

C+	65 – 69%
C	60 – 64%
D+	55 – 59%
D	50 – 54%
F	ต่ำกว่า 50%

หมวดที่ 11: เกณฑ์การให้คะแนน (Marking Scheme) และรูบรีค (Rubric)

1. การประเมินผล

1.1. รายละเอียด

การสอบปลายภาค

- ข้อสอบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน การสอบวัดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

ชิ้นงานกลุ่ม

- ให้นักศึกษาออกแบบ สร้างสรรค์ รายการวิทยุโทรทัศน์ตามโจทย์ที่อาจารย์กำหนดให้ คะแนนเต็ม 50 คะแนน

ชิ้นงานเดี่ยว

- ให้นักศึกษาวิเคราะห์บทรายการวิทยุกระจายเสียง คะแนนเต็ม 10 คะแนน
- ให้นักศึกษาถอดบทรายการวิทยุโทรทัศน์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

- การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมหรือชั้นเรียน คะแนนเต็ม 10 คะแนน

1.2 ผลการเรียนรู้รายวิชา (CLO) ที่ต้องการประเมิน

การสอบปลายภาค

CLO1 เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจลักษณะของการทำงานรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

CLO2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ ออกแบบ และวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

การประเมินจากกระบวนการทำงานและชิ้นงานกลุ่ม/เดี่ยว

CLO1 เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจลักษณะของการทำงานรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

CLO2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ ออกแบบ และวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

CLO1 เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจลักษณะของการทำงานรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

CLO2 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ ออกแบบ และวางแผนการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

1.3 รูบรีค (Rubric) และเกณฑ์การให้คะแนน (Marking Scheme)

1. การประเมินจากชิ้นงาน

- ให้นักศึกษาออกแบบ สร้างสรรค์ รายการวิทยุโทรทัศน์ตามโจทย์ที่อาจารย์กำหนดให้ คะแนนเต็ม 50 คะแนน

รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
การสร้างสรรครายการวิทยุโทรทัศน์ ตามโจทย์ที่อาจารย์กำหนดให้	- การสื่อความหมายของชิ้นงานให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย (5 คะแนน) - การออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ (5 คะแนน)

	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกใช้ภาพและเสียงให้สอดคล้องกับ ชิ้นงาน (5 คะแนน) - อธิบายแนวคิดของรายการได้ (5 คะแนน) - การนำเสนอชิ้นงานได้อย่างน่าสนใจ (5 คะแนน) - การประเมินชิ้นงานจากกลุ่มของตนเอง (5 คะแนน) - การสะท้อนอัตลักษณ์ที่เหมาะสมและชัดเจน ของชุมชน (10 คะแนน) - การสื่อสารร่วมกับทีมงานภายในกลุ่มและ คนในชุมชน (5 คะแนน) - การออกแบบงานตรงตามกลุ่มเป้าหมายที่ เหมาะสมและชัดเจน (5 คะแนน)
--	--

- ให้นักศึกษาวิเคราะห์รายการวิทยุกระจายเสียง คะแนนเต็ม 10 คะแนน

รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
การวิเคราะห์รายการวิทยุกระจายเสียง	<ul style="list-style-type: none"> - การอธิบายแนวคิดของรายการได้ (3 คะแนน) - ถอดเนื้อหาและบทรายการได้ (3 คะแนน) - การวิเคราะห์และกำหนดกลุ่มเป้าหมาย ของรายการ (4 คะแนน)

- ให้นักศึกษาถอดบทรายการโทรทัศน์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
การถอดบทรายการวิทยุโทรทัศน์	<ul style="list-style-type: none"> - การเลือกและร้อยเรียงลำดับการเขียน (3 คะแนน) - โครงสร้างการเขียนบทรายการวิทยุ โทรทัศน์ (2 คะแนน)

	- การถอดเนื้อหาและบทรายการ (5 คะแนน)
--	--------------------------------------

2. การประเมินจากการสอบปลายภาคคะแนนเต็ม 20 คะแนน

รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
ความรู้ ความเข้าใจและประยุกต์ใช้เกี่ยวกับการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	<ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ (5 คะแนน) - โครงสร้างการเขียนบทรายการวิทยุ (3 คะแนน) - โครงสร้างการเขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ (3 คะแนน) - เนื้อหารายการวิทยุกระจายเสียง (3 คะแนน) - เนื้อหารายการวิทยุโทรทัศน์ (3 คะแนน) - ความสอดคล้องของเนื้อหาในกลุ่มเป้าหมาย (3 คะแนน)

1.4 การส่งงานและการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียน

การประเมิน	กำหนดการประเมิน
การสอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 16
การประเมินจากกระบวนการทำงานและชิ้นงาน	สัปดาห์ที่ 5, 9, 10, 11, 15

หมวดที่ 12: ขั้นตอนการแก้ไขคะแนน

นักศึกษาสามารถขอแก้ไขคะแนนงานที่ได้รับมอบหมายและ/หรือคะแนนสอบ ภายใน 1 สัปดาห์
นับจากวันประกาศผลคะแนน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน อาจารย์ ดร.วีรินทร์ภัทร์ บุรณะสระแก้ว วันที่ 10 พฤศจิกายน 2566